

NEWSLETTER

February 2026 vol. 03



INTERVIEW

공연예술학과 6CAN 프로그램

무역학부 INU 커리어 프로그램

도시환경공학부 INU 커리어 프로그램

교육혁신과 6CAN 프로그램 & INU 커리어 프로그램

평생교육원 K-컬처센터

현장 SKETCH

2025 대학혁신지원사업 성과확산 포럼

INU 혁신지원단 활동소감

INU 혁신지원단



공연예술학과 6CAN 프로그램

저학년의 6CAN 핵심역량 함양을 위한 단막극 창작 워크숍



작년 여름방학, 공연예술학과 저학년을 대상으로 6CAN 핵심역량 함양 단막극 창작 워크숍이 운영되었습니다.

이번 프로그램은 강의실에서 배운 전공 이론을 실제 공연 제작 과정과 연결해보며, 학생들이 전공 지식을 '이해'에서 **그치지 않고 창작으로 확장**해볼 수 있도록 기획되었습니다. 특히 공연예술의 본질인 **협업과 공동체적 창작 과정**을 직접 경험하는 데 초점을 맞췄습니다.

학생들은 **회곡 분석부터 장면 구성, 무대 요소 기획**까지 공연 제작 전반을 단계적으로 경험하며, 아이디어를 제안하고 무대 언어로 구현해보는 시간을 가졌습니다. 이를 통해 창의력은 물론, **문제 해결력과 협업 역량**까지 함께 키울 수 있었습니다.

이번 워크숍은 정규 수업의 연장선에서 운영되었지만, 자율적인 환경 속에서 **자기주도적으로 사고하고 선택하는 경험**을 제공했다는 점에서 기존 전공 수업과 차별화되는데요! 강사가 정답을 제시하기보다 질문을 던지며 학생들의 사고를 이끌어, 수동적인 학습자가 아닌 **능동적인 창작의 주체**로 성장할 수 있도록 도왔습니다!



6CAN 단막극 창작 워크숍은 공연예술학과 저학년 학생들에게 '무대를 처음으로 스스로 만들어본 경험'을 남기며, 이후 전공 학습과 공연 제작 과정에 한 걸음 더 자신 있게 나아갈 수 있는 의미 있는 출발점이 되었습니다!

INTERVIEW

특강 강사님과 이야기를 나누어 보았습니다.



Q1. 공연예술학과 저학년을 대상으로 6CAN 핵심역량 함양 프로그램이 특히 필요하다고 느끼신 이유는 무엇인가요?

강의실에서 배운 이론을 실제 무대와 연결해보는 경험이 중요합니다. 지식을 체화하고 공연의 본질인 '공동체 의식'을 배우는 가장 확실한 동기부여니까요.

Q2. 학생들이 반드시 경험하길 바랐던 성장 포인트는 무엇인가요?

혼자 돋보이는 기술보다 **'협력'의 가치**를 배우길 바랐습니다. 서로 존중하며 하나의 목표를 향해 나아가는 과정 자체가 진정한 예술적 성장이라고 생각합니다.

Q3. 기존 전공 수업과의 차별점은 무엇인가요?

정규수업의 연장선상으로 **'자기 주도적 스터디' 형식**을 띠고 있습니다.

좀 더 자율적인 환경에서 제작 전 과정을 겪어보며 향후 정기교육에서도 보다 능동적으로 임할 수 있게 된다고 생각해요.

Q4. 저학년을 위한 지도 방식 및 접근법은 무엇이었나요?

정답을 알려주기보다는 스스로 답을 찾게끔 끊임없이 '질문'을 던졌습니다.

그래서 수동적인 학생에서 벗어나, 직접 인물을 만들고 무대를 기획하는 **능동적인 창작자**가 되도록 지도하고자 했습니다.



@inu_innovation_

자세한 내용은 INU혁신지원단 SNS에서 확인해보세요!



도시환경공학부 건설환경리더 양성 프로그램

도시환경공학과 장동우 교수님께서 진행하신 **도시환경공학부 건설환경리더 양성 프로그램**은 **환경실무 인재 양성을** 목표로, 실험과 프로젝트 기반 활동을 통해 환경공학 직무를 직접 체험하며 실무역량을 기르는 **건설환경리더 맞춤형 인재양성 과정**으로 구성되었습니다.

또한 장동우 교수님 인터뷰에 이어 참여 학생 인터뷰까지 진행되어, 프로그램의 취지와 현장 적용성, 참여 경험을 보다 입체적으로 전달했습니다. 참여 학생들은 직무 이해도와 실무 감각을 높일 수 있었다고 평가했으며, 한 학생은 **만족도를 "10점"으로 표현할 만큼** 긍정적인 반응을 보였습니다.

INTERVIEW

교수님과 이야기를 나누어 보았습니다.

장동우 교수님



Q1. INU 커리어 프로그램으로
건설환경 리더 프로그램을 기획하시게 된
배경과 목적이 무엇인가요?

코로나19 이후 현장 견학을 비롯해서 건설환경과 관련된 활동에 참여할 수 있는 기회가 적었습니다. 그래서 교수와 함께 체험할 수 있는 활동을 만들고 싶어 이번 건설환경 리더 프로그램을 기획하게 되었습니다.

프로그램을 통해 학생들의 역량을 키우는 데 많은 도움이 될 거라 생각하고 있습니다.

Q2. 이 프로그램과 기존 전공 수업을
비교했을 때, **가장 차별화되는 특징**은
어떤 점이라고 생각하시나요?

수업을 통해서도 전공 서적같은 정형화된 틀 안에서만 배우다 보니까 실제 문제를 접하고 해결할 수 있는 능력을 키우는 데 있어서는 한계가 있었습니다.

그러나 이번 커리어 프로그램은 **지도 교수와 함께 사회 문제 이슈를 발굴하고 또 실제적으로 해결할 수 있는** 능력을 키우는 데 중점을 두어 구성했고, 이것이 전공 수업과는 차별되는 특징이라고 생각합니다.

Q3. 현장 견학이나 전문가 특강,
연구 프로젝트와 같이 다양한 활동이 진행되었는데,
가장 효과적이라고 생각된 건 어떤 것인가요?

세 가지 모두 중요한 활동이지만, 그중에서도 학생들이 가장 많이 시간을 할애했던 **연구 프로젝트가 가장 효과적이었다고** 생각합니다.

지도교수와 학생들이 팀을 꾸려 소규모로 진행되었는데, 아무래도 사회적 문제나 이슈, 그리고 건설 환경과 관련된 여러 가지 해결 능력을 키우는 데는 이런 팀 프로젝트가 가장 큰 도움이 되었을 거라고 생각합니다.

Q4. 현장 중심 활동이 저학년 학생들의
진로 설계에 어떤 도움이 되었다고 보시나요?

개인의 진로 방향을 설계할 때 책이나 인터넷을 찾아보는 것도 좋지만 **실제 본인의 경험을 바탕으로 준비하는 것이 보다 효과적이라고** 생각합니다.

이번 프로그램에서는 한국수자원공사에서 관리하는 '시화호 조력 발전소'와 '송산그린시티'를 다녀왔는데, **실제 현장에서 문제를 탐구하며 어떻게 해결해 왔는지를** 체험할 수 있었던 좋은 경험이었습니다.

덕분에 학생들이 본인이 좋아하는 것을 찾는 것뿐만 아니라 진로 고민에 상당한 도움이 되었다고 생각합니다.

INTERVIEW

수강학생의 이야기를 들어보았습니다.



Q1. 도시환경공학부 INU 커리어 프로그램을 통해
가장 성장한 부분이 무엇인가요?

현장의 모습을 보면서 취업 준비를 열심히 해야겠다고 생각이 들었는데, 덕분에 진로에 대한 마인드가 성장했다고 느꼈습니다.

Q2. 도시환경공학부 INU 커리어 프로그램이
특히 좋았던 이유가 있나요?

현장 견학과 함께 **초청 특강을** 들을 수 있었던 것이 정말로 좋았던 경험이었습니다.



무역학부 INU 커리어 프로그램 및 담당강사님 & 참여 학생 INTERVIEW

해외마케팅 디지털 마스터 양성 프로그램

2025년 6월부터 8개월간, 무역학부 고학년 학생들을 대상으로 실무 중심의 '해외 마케팅 디지털 마스터' 프로그램이 운영되었습니다.

실제 제작 과정과 연결하여, 해외 마케팅 콘텐츠, 퍼스널 브랜딩, 비즈니스 영어 등 실용적 역량을 강화하기 위해 기획되었습니다.

특히 6차시 '비즈니스 영어 활용' 워크숍 현장을 통해 강사님과 참여 학생들의 생생한 목소리를 담았습니다. 이번 워크숍은 실무적인 비즈니스 글쓰기와 말하기 교육에 집중하여, 학생들이 **입사 후 바로 협업할 수 있는 실질적인 업무 역량**을 갖추도록 돕는 데 초점을 맞췄습니다.

인터뷰에 참여한 학생들은 이번 과정을 통해 막연했던 실무에 대한 두려움을 해소하고, 해외 인턴십 등 글로벌 무역 현장에 도전할 수 있는 자신감을 얻었다고 전했습니다.

INTERVIEW

특강 강사님과 이야기를 나누어 보았습니다.

Wendy Park 강사님



Q1. 이번 워크숍을 통해 학생들이 갖추길 기대한 핵심 역량은 무엇인가요?

실제 비즈니스 메일 작성과 설득력 있는 프레젠테이션 스킬 역량을 강화하고자 했습니다.

학생들이 실무 상황에 유연하게 대처할 수 있는 역량을 기를 기회라고 생각합니다.

Q2. 실무 중심의 수업 방식이 학생들의 실전 감각에 어떤 도움이 되었다고 보시나요?

실제 업무 과정을 미리 체험함으로써 입사 후 즉시 협업이 가능한 '준비된 인재'로서의 역량을 갖추게 됩니다.

현장에 바로 투입되어 본인의 실무 능력과 발전 가능성을 입증할 수 있다는 점이 가장 큰 강점입니다.

INTERVIEW

수강학생의 이야기를 들어보았습니다.



Q1. 프로그램에 참여하신 이유가 무엇인가요?

실무 현장에서 콘텐츠 제작이나 문서 작업 등 구체적인 실무 능력이 부족하다는 점을 체감하여 참여하게 되었습니다.

Q2. 다채로운 구성의 프로그램이 이론과 실무 역량을 쌓는 데 얼마나 효과적이었나요?

비즈니스 이메일 작성 시 부족했던 예절과 격식을 보완할 수 있었습니다.

Q3. 학생들의 취업 역량 강화 측면에서 가장 효과적이었던 활동은 무엇인가요?

나만의 캐릭터를 구축하는 법을 배운 '퍼스널 브랜딩 특강'이 가장 큰 도움이 되었습니다.

막연한 자기소개에서 벗어나 나만의 강점을 전략적으로 전달하는 법을 익힐 수 있었습니다.

Q4. 세계한인경제인대회 참여가 실무 이해도에 어떤 영향을 주었나요?

단순 소비자 시각을 넘어 비즈니스 가치가 창출되는 실제 유통 현장의 흐름을 직접 체험했습니다. 실무에서는 다양한 가치들이 모여서 새로운 가치를 만들어낸다는 걸 현장에서 직접 배울 수 있는 소중한 경험이었습니다.

Q5. 다른 학우들에게 이 프로그램을 추천한다면 한 문장으로 어떻게 소개하고 싶나요?

'신청하고 배우고 경험해서 꼭 내 걸로 만들어라.'라고 말해주고 싶어요.



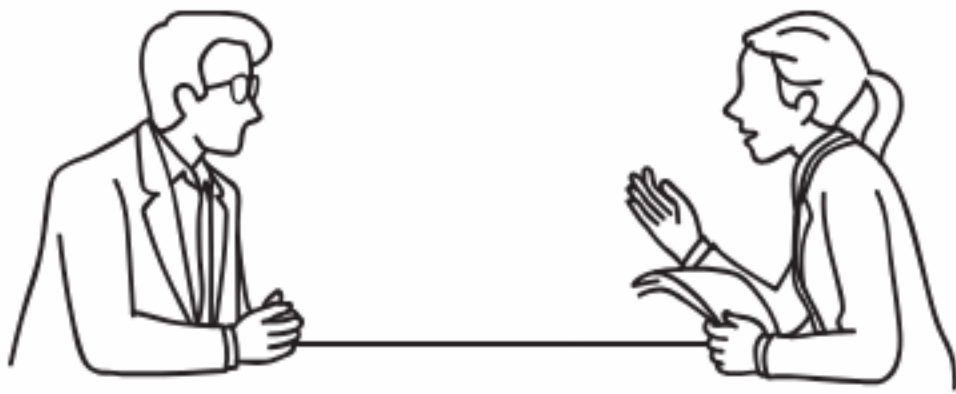
@inu_innovation_

자세한 내용은
INU혁신지원단 SNS에서 확인해보세요!





교육혁신과 INU 커리어 프로그램 및 6CAN 담당선생님 INTERVIEW



교육혁신과 담당 선생님 인터뷰

2026년 1월, INU 혁신지원단은 교육혁신과를 방문하여 홍석현 선생님, 김아름 선생님과 직접 이야기를 나누어보았습니다.

현재 교육혁신과에서는 대학혁신지원사업의 일환으로 'INU 커리어 프로그램', '6CAN 프로그램' 등 학생들의 역량 강화를 위한 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다.

교육혁신과에서는 학생들이 전공 지식을 넘어 실무 역량과 6대 핵심역량을 고루 갖춘 인재로 성장할 수 있도록 최선을 다해 돕고 있습니다.

INTERVIEW

담당선생님과 이야기를 나누어보았습니다.

홍석현 선생님



Q1. INU 커리어 프로그램은 어떤 목적으로 설계되었나요?

학생들이 산업 현장의 수요에 맞춘 실무 역량을 전공과 연계하여 습득하기 위해 설계되었습니다.

특히 학과가 직접 기획한 전공 특화 프로그램을 통해서 학생들이 우리 대학의 '6대 핵심역량'을 자연스럽게 내재화하도록 돕는 것이 특징입니다.

Q2. INU 커리어 프로그램의 대표적인 성과 사례가 있다면 소개 부탁드립니다.

대표적으로 기억나는 것은 공연예술학과와 체육교육과입니다. 먼저, 공연예술학과는 대본 집필부터 무대 연출까지 전 과정이 연결되어 '협업인성'과 '창의융합'역량이 잘 반영되었습니다.

그리고 체육교육과는 전공과정에서는 배우지 않는 내용들을 직접 경험해볼 수 있도록 단순 신체 활동을 넘어 데이터 분석과 미디어를 비판적으로 수용하는 '지식탐구' 및 '의사소통' 역량이 잘 결합되었습니다.

INTERVIEW

담당선생님과 이야기를 나누어보았습니다.

김아름 선생님



Q1. 6CAN 프로그램은 저학년에겐 어떤 역할을 하나요?

6CAN 프로그램은 1~2학년 학생들이 대학의 '6대 핵심역량' 개념을 조기에 접하고 학교에 대한 소속감을 높일 수 있도록 지원하는 역할을 합니다.

저학년 시기에 본인의 역량을 조기에 탐색하게 함으로써 대학 생활에 안정적으로 정착하고, 중도 탈락을 방지하는 든든한 발판이 되어줍니다.

Q2. 6CAN 프로그램의 대표적인 성과 사례가 있다면 말씀해주세요!

대표적으로 기억나는 것은 공연예술학과와 체육교육과입니다. 먼저, 공연예술학과는 대본 집필부터 무대 연출까지 전 과정이 연결되어 '협업인성'과 '창의융합'역량이 잘 반영되었습니다.

그리고 체육교육과는 전공과정에서는 배우지 않는 내용들을 직접 경험해볼 수 있도록 단순 신체 활동을 넘어 데이터 분석과 미디어를 비판적으로 수용하는 '지식탐구' 및 '의사소통' 역량이 잘 결합되었습니다.





평생교육원 K-컬처센터 무대예술 전문인력 양성과정

인천대학교 평생교육원 K-컬처센터는 K-콘텐츠 산업과 공연예술 현장의 수요에 맞춰 **무대예술 전문인력 양성 교육과정**을 운영하고 있습니다.

본 과정은 이론 중심의 학습을 넘어, 실제 공연 제작 환경에 바로 적용할 수 있는 현장 밀착형 실무 교육을 목표로 기획되었는데요!

전공이나 학력보다 현장에 대한 이해와 학습 의지를 중시해, 비전공자부터 전공자까지 폭넓게 참여할 수 있도록 운영합니다. **무대미술, 무대조명, 무대음향, 공연기획, 하우스매니지먼트** 등 5개 분야로 구성되며, 현업에서 활동 중인 전문가들이 실무 경험을 바탕으로 교육을 진행합니다.

공통과정과 전공과정을 병행해 **공연 제작에 필요한 기본 역량과 직무별 전문성**을 함께 강화하고,

블랙박스 극장을 활용한 실습과 랩실 제공을 통해 **실제 공연 환경에서의 학습**을 지원합니다.



Learn On Stage! Work On Stage!

위 슬로건 아래, 교육과 실무의 경계를 허무는 것을 지향하고 있습니다.

수료생에게는 분야별 수료증 발급과 함께 전문 인력 풀 구축, 실무 참여 기회 연계, 취업-공연 활동 지원과 포트폴리오 준비까지 이어지는 지속적인 인큐베이팅 지원이 제공됩니다.

무대음향

무대미술

무대조명

현업 전문가
교육진행중!

공연기획

하우스
매니지먼트



@inu_innovation_

자세한 내용은 INU혁신지원단 SNS에서 확인해보세요!

인천평교 2026 K-컬처센터 무대예술 전문인력 양성과정

모집기간 2026.1.19(월) — 2.27(목)

교육기간 1학기 2026.3.2 — 6.30
2학기 2026.9.1 — 12.7

교육분야 **공연기획 · 무대미술
무대음향 · 무대조명
하우스매니지먼트**

모집인원 분야별 15명, 총 75명

수강료 학기당 150만원

평생교육원
무대예술 과정
현재 모집 중 !!

인천대학교 K-컬처센터 무대예술 전문 인력 양성과정에 대한 질문 모음.zip

수료 후 학생들에게 가장 남았으면 하는 경험은 무엇인가요?

짧지만 밀도 있는 경험을 통해 '이 길을 가보겠다'는 마음과, 다양한 분야와 협업해 본 기억이 남았으면 합니다.

이 교육과정이 K-콘텐츠-공연예술 현장에서 어떤 역할을 하길 기대하시나요?

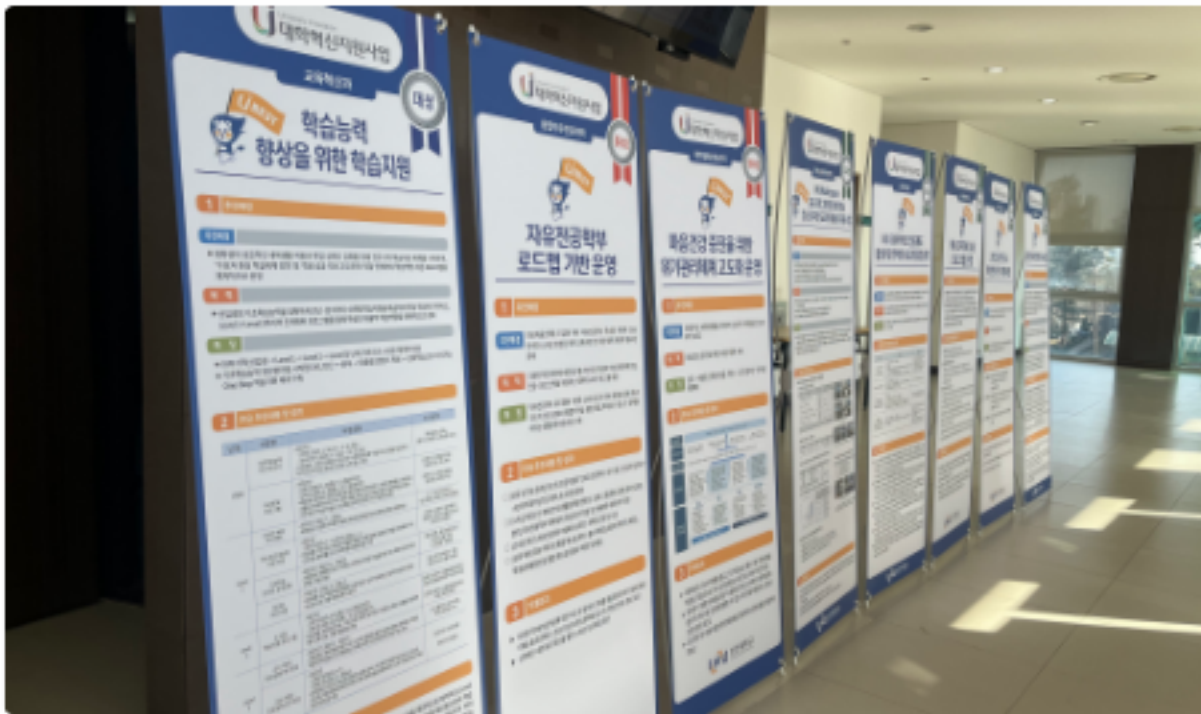
현장을 튼튼하게 떠받치는 K-콘텐츠 기초 인력을 키우는 과정이기 때문에 무대에서 손발이 되어 성장할 인재를 양성해 지역 공연예술 생태계를 보완하는 역할을 기대합니다.

대학혁신지원사업으로 어떤 지원이 이루어졌나요?

대학혁신지원사업을 통해 스튜디오 블랙박스 & 스튜디오 Lab을 조성하고 실무 교육을 위한 기자재를 구축하여 무대예술 전문인력을 양성하는데 많은 도움이 되었습니다.



현장 SKETCH 대학혁신지원사업 성과확산 포럼 ——— 2026. 2. 6.



2026년 2월 6일, 대학혁신지원사업 성과확산 포럼이 개최되었으며, 'INU 혁신지원단' 또한 현장에 함께했습니다!

성과확산 포럼에서는 그동안 대학혁신지원사업을 통해 운영된 다양한 사업들과, 해당 사업을 기반으로 연구 및 활동을 진행한 학생들의 우수 사례를 직접 보고 들을 수 있었습니다.

학생들의 창의적인 연구 성과와 참여 사례를 공유하는 자리였으며, 대학혁신지원사업의 실제 성과를 한눈에 확인할 수 있는 의미 있는 시간이었습니다



행사는 ▲대학혁신사업단장님 개회사 ▲대학혁신지원사업 서포터즈(모니터링단) 발표 ▲학생 연구단 우수사례 및 학생 우수 참여사례 발표 및 시상 ▲대학혁신지원사업 우수성과 발표 및 시상 ▲소감문 작성 및 경품 추첨 ▲폐회 순으로 진행되었습니다.



특히 다양한 우수 사례 발표를 통해 학생들의 적극적인 참여와 성과를 확인할 수 있었으며, 행사 중간중간 참석자들을 위한 경품 추첨이 진행되어 현장 분위기를 더욱 활기차게 만들었습니다.



이번 대학혁신지원사업 성과확산 포럼은 대학혁신지원사업의 성과를 공유하고, 앞으로의 방향을 함께 고민해볼 수 있었던 뜻깊은 자리였습니다.



INU 혁신지원단 활동을 마치며

지난 2025년 9월부터 시작된 인천대학교 대학혁신지원사업 서포터즈 'INU 혁신지원단'은 지금까지 총 11개의 프로그램에 참여하면서 담당자부터 전문가, 참여 학생들의 이야기를 들어보았습니다. 5개월 간의 활동을 마무리하면서 6명의 학생들은 어떤 소감을 남겼을까요?

INTERVIEW

대학혁신지원사업이 무엇인지를 가장 가까이에서 마주할 수 있었어요

김민서

사실 프로그램에 참여하는 학생들의 이야기는 여럿 들을 수 있었지만, 운영하는 담당자 분과 전문 분야의 강사님의 이야기는 듣기 쉽지 않았습니니다. 그런데 이번 혁신지원단 활동 덕분에 다양한 프로그램에 참여하면서 직접 인터뷰할 수 있었고, 거기에 직접 참여까지 할 수 있었다는 점이 매우 흥미로웠습니니다.

덕분에 대학혁신지원사업을 더 입체적으로 이해할 수 있었고, 현장의 이야기를 직접 들을 수 있어 매우 보람 있는 활동이었다고 느꼈습니니다.

INTERVIEW

학생들을 위한 많은 선택지가 존재한다는 것을 알았어요!

최현지

INU 혁신지원단에서의 경험은 대학혁신지원사업에서 운영하는 많은 프로그램을 가장 가까이에서 취재하며 알아볼 수 있는 기회였습니니다.

학생의 입장으로 이렇게나 많은 이러한 프로그램들을 참여할 수 있다는 것을 알게 되었고, 앞으로 인천대의 학우들이 유익한 이 프로그램들을 놓치지 말고 참여할 수 있으면 좋겠습니니다. 항상 대학혁신지원사업의 프로그램에 많은 관심 부탁드립니다.

INTERVIEW

학생들을 위한 많은 선택지가 존재한다는 것을 알았어요!

탁나연

이번 서포터즈 활동을 통해 그동안 쉽게 접해보지 못했던 다양하고 새로운 경험을 할 수 있어 매우 뜻깊은 시간이었습니니다. 무엇보다 학교 안에 학생들을 위해 운영되고 있는 여러 프로그램과 지원 사업들을 직접 알게 된 점이 가장 기억에 남습니니다.

재학 중에는 이러한 기회들을 충분히 알지 못하고 활용하지 못했던 부분이 아쉽게 느껴졌고, 그래서 더욱 많은 학생분들께서 이런 프로그램을 알고 적극적으로 참여해 보셨으면 좋겠다는 생각이 들었습니니다.

INTERVIEW

학생들을 위한 많은 선택지가 존재한다는 것을 알았어요! 유혜서

폭넓은 활동을 통해 다양한 분들을 만나 소통해보며 시야를 더 넓힐 수 있었습니니다. 이러한 경험들은 앞으로의 제게 분명 소중한 자산이 되어 더 큰 발전으로 이어질 것이라 생각합니다.대학생활 속에서 새로운 도전을 고민하고 계신다면, 서포터즈 활동에 한 번쯤 참여해 보시기를 추천드립니다. 예상보다 더 많은 배움과 기회를 얻으실 수 있을 것입니니다.

INTERVIEW

INU 혁신지원단 덕분에 다양한 프로그램에 참여할 수 있었어요 백승욱

평소에는 전공이 다르다는 등의 이유로 쉽게 참여하기 어려웠거나, 있는지도 몰랐던 프로그램이 많았습니니다.

그렇지만 이번 'INU 혁신지원단' 활동 덕분에 학교가 생각보다 더 다양한 방식으로 학생들을 지원하고 있다는 사실을 알게 되었고, 앞으로는 전공이나 기존의 익숙함에 갇히지 않고 더 적극적으로 여러 프로그램에 참여해 보고 싶다는 마음도 생겼습니니다.

INTERVIEW

학생들을 위한 많은 선택지가 존재한다는 것을 알았어요! 이채민

저는 특히 '마음안심버스' 프로그램을 통해 우리 대학이 단순히 수업과 성적만 책임지는 곳이 아니라, 학생들의 마음까지 함께 돌봐주려는 곳이라는 걸 새삼 느꼈습니니다. 학교 안에서 이렇게 심리적 휴식과 감정 회복을 직접 체험할 수 있는 기회가 있다는 게 신기했고, 그만큼 배려받는 느낌이라 좋았습니니다. 바쁜 학기 중에도 잠깐 멈춰서 제 마음 상태를 돌아보고 정리할 수 있었고, "괜찮아도 괜찮고, 힘들어도 괜찮다"는 메시지를 학교가 먼저 건네준 것 같아 든든했습니니다.

이런 프로그램이 계속 운영된다면 학생들이 안정적으로 학교생활을 이어가는 데에도 정말 큰 도움이 될 것 같습니니다.



February 2026 vol. 03

2025학년도 인천대학교 대학혁신지원사업 NEWSLETTER

발행일 | 2026.02.

발행처 | 인천대학교 대학혁신지원사업단
인천광역시 연수구 아카데미로 119(송도동)

팀 장 | 김민서

팀 원 | 이채민 탁나연 백승욱 유혜서 최현지